

<b>ADVERB .....</b>	<b>2</b>
<b>Måtesadverb .....</b>	<b>3</b>
<b>Tidsadverb.....</b>	<b>4</b>
<b>Stadadverb .....</b>	<b>5</b>
<b>Gradsadverb.....</b>	<b>7</b>
<b>Setningsadverb .....</b>	<b>8</b>
<b>Gradbøying.....</b>	<b>10</b>

## ADVERB

**Adverba fortel korleis, når og kvar noko skjer.** Dei kan stå til eit verb og fortelje om ei handling. Dei kan stå til eit adjektiv eller anna adverb. Nokre adverb står til heile setningar.



Carmen dansar **vakkert**. (til verbet dansar)  
 Carmen dansar **svært** vakkert. (til adverbet vakkert)  
 Dansen hennar er **veldig** vakker. (til adjektivet vakker)  
 Carmen dansar **heldigvis** ofte. (til heile setninga)

Vi kan dele inn adverba i grupper etter kva funksjon dei har:

<b>Måtesadverb:</b>	Carmen dansar <b>vakkert!</b>	<b>Adverbet fortel:</b> (korleis ho dansar)
<b>Tidsadverb:</b>	Carmen dansar <b>ofte</b> .	(når ho dansar)
<b>Stadadverb:</b>	Carmen dansar <b>ute</b> .	(kvar ho dansar)
<b>Gradsadverb:</b>	Carmen dansar <b>svært</b> ofte.	(kor ofte ho dansar)
<b>Setningsadverb:</b>	Carmen dansar <b>heldigvis</b> ofte!	(at vi er glade for det)

## Måtesadverb

Måtesadverba står til eit **verb** og fortel om korleis **ei handling** blir utført. Desse adverba har oftast den same forma som adjektiva i inkjekjønn:

Carmen dansar **vakkert!**  
Luisa ropte **høgt.**  
Barna oppførte seg **høfleg.**

### Merk!

Adjektivet fortel korleis Carmen er: Carmen er vakker.  
Adverbet fortel korleis ho dansar: Carmen dansar vakkert.

## 1

### Set inn adverb med motsett tyding.

Luisa skriv pent.	Leo skriv _____.
Maten luktar godt.	Søpla luktar _____.
Han spurde høfleg.	Ho svarte _____.
Leo gjekk seint.	Luisa gjekk _____.
Jentene speler godt.	Gutane speler _____.
Arne snakkar høgt.	Carmen snakkar _____.
Kaka smaker nydeleg.	Dette smaker _____.
Jenta svarer sint.	Guten svarer _____.

## 2

Lag setningar der du bruker desse adverba: *langsam*, *høfleg*, *pent*, *godt*, *nydeleg*, *sint*, *roleg*

---



---



---



---



---



---



---



---

## 3

**Set inn adjektiv eller adverb.**

- fin/fint Carmen er ei \_\_\_\_\_ dame. Ho har alltid på seg \_\_\_\_\_ klede og eit \_\_\_\_\_ sjal. Ho syng \_\_\_\_\_ også.
- god/godt Ostekaka du har laga, er \_\_\_\_\_. Sjokoladekaka smaker også \_\_\_\_\_. Alle kakene smaker \_\_\_\_\_.
- pen/pent Carmen ser ein \_\_\_\_\_ kjole i butikken. Arne synest også ho er \_\_\_\_\_. Carmen liker å kle seg \_\_\_\_\_.
- hyggeleg/hyggeleg Naboane våre er \_\_\_\_\_. Det er \_\_\_\_\_ å besøkje dei. Ungdomane oppfører seg \_\_\_\_\_ mot dei gamle.
- morosam/morosamt Leo skriv \_\_\_\_\_. Carmen og Arne ler av den \_\_\_\_\_ forteljinga. Leo er ein \_\_\_\_\_ gut.

**Tidsadverb**

Tidsadverba fortel **når** noko skjer:

Carmen og Arne dansar **ofte**.

Hunden gøydde **alltid**.

Ho er ikkje komen heim **enno**.

Desse adverba kan også fortelje **kva rekkjefølgje** noko skjer i:

Pablo kjem frå Latin-Amerika. **No** bur han i Noreg.

Vi skal på kino klokka sju. **Etterpå** skal vi på kafé.

**Først** skal vi ete middag, **så** skal vi drikke kaffi.

**Svar på spørsmåla. Bruk desse adverba i svara: aldri, sjeldan, av og til, ofte, alltid**

Kor ofte trenar du? \_\_\_\_\_

Drikk du kaffi med sukker? \_\_\_\_\_

Snakkar du norsk med nordmenn? \_\_\_\_\_

Surfar du på Internett? \_\_\_\_\_

Går du på kino? \_\_\_\_\_

Les du aviser frå heimlandet ditt? \_\_\_\_\_

5

**Set inn adverb som passar. Vel mellom først, deretter, etterpå, no, før, då.**

\_\_\_\_\_ skal vi ete pizza. \_\_\_\_\_ skal vi på kino.

\_\_\_\_\_ arbeidde Carmen som lege. \_\_\_\_\_ går ho på norskkurs.

\_\_\_\_\_ skal eg ta førarkortet. \_\_\_\_\_ skal eg kjøpe bil.

\_\_\_\_\_ budde eg i Ghana. \_\_\_\_\_ bur eg på Sandane.

I går kom familien min på besøk. \_\_\_\_\_ vart eg glad.

## Stadadverb

Stadadverba fortel **kvar** noko skjer:

Carmen dansa **ute** i hagen, men ho gjekk **inn** då vi kom.

Fleire av desse adverba har to former.

Ofta tek vi bort ein **-e** på slutten av adverbet når vi fortel om rørsle til ein stad:



Carmen går **ut**.



Carmen er **ute**.

Når noko skjer <b>på staden:</b>	Om rørsle <b>til staden:</b>
Leo er <b>her</b> .	Leo går <b>hit</b> .
Leo er <b>der</b> .	Leo går <b>dit</b> .
Leo er <b>heime</b> .	Leo går <b>heim</b> .
Leo er <b>borte</b> .	Leo går <b>bort</b> .
Luisa er <b>ute</b> .	Luisa går <b>ut</b> .
Luisa er <b>inne</b> .	Luisa går <b>inn</b> .
Luisa er <b>oppe</b> .	Luisa går <b>opp</b> .
Luisa er <b>nede</b> .	Luisa går <b>ned</b> .
Luisa er <b>framme</b> .	Luisa går <b>fram</b> .
Luisa er <b>vekke</b> .	Luisa går <b>vekk</b> .

## 6

**Set inn rett adverb.**

hit/her Carmen og Arne har ikkje vore \_\_\_\_\_ på lenge. Derfor har eg invitert dei \_\_\_\_\_ i kveld.

ut/ute Skal vi gå \_\_\_\_\_? Nei, det er så kaldt \_\_\_\_\_.

inn/inne Leo går \_\_\_\_\_. No vil han vere \_\_\_\_\_ resten av kvelden.

heim/heime Skal vi gå \_\_\_\_\_ til Luisa og sjå film? Nei, det kan vi ikkje. Luisa er ikkje \_\_\_\_\_. Ho kjem ikkje \_\_\_\_\_ før om ein time.

bort/bort Eg stikk \_\_\_\_\_ til naboen ein tur, men eg blir ikkje lenge \_\_\_\_\_.

opp/oppe Det heng mange plommer høgt \_\_\_\_\_ i treet. Kan du klatre \_\_\_\_\_ og plukke nokre til meg?

dit/der Eg skal til London. Eg skal reise \_\_\_\_\_ i morgon og skal vere \_\_\_\_\_ i to veker. Eg skal sjå ein musikal når eg er \_\_\_\_\_.

vekk/vekke Ho reiste \_\_\_\_\_ i går, og ho blir \_\_\_\_\_ i to månader.

## Gradsadverb

Gradsadverba står ofte før andre adverb og adjektiv.

Nokre av dei **forsterkar** orda dei står til:

Carmen og Arne dansar **svært** ofte.  
Dette er ei **veldig** vanskeleg oppgåve.

Andre av desse adverba **nyanserer** orda dei står til:

Ho er **litt** trøtt.  
Han la seg **noko** seint.

## 7

**Vel mellom gradsadverba *ikkje så, altfor, litt, nokså, ganske, veldig.***

Han snakkar \_\_\_\_\_ godt norsk.

Denne grammatikkoppgåva er \_\_\_\_\_ vanskeleg.

Læraren snakkar \_\_\_\_\_ langsamt.

Det er \_\_\_\_\_ kaldt i Noreg.

Å hoppe på trampoline er \_\_\_\_\_ gøy.

Leo er ein \_\_\_\_\_ flink fotballspelar.

Dette er \_\_\_\_\_ kjedeleg.

Eg kjenner naboen min \_\_\_\_\_ godt.

Han synest filmen var \_\_\_\_\_ bra.

Nokre adverb kan stå **før komparativ** form av adjektivet:

Fatima snakkar **mykje betre** norsk enn Ali.

Leo er **litt flinkare** enn systera si.

Han la seg **enda seinare** enn henne.

**Merk!** Pass på skilnaden mellom tidsadverbet **enno** og gradsadverbet **enda**:

Ho er ikkje komen heim **enno**.

Han la seg **enda seinare enn** henne.

8

Set inn **mykje, litt, enda, veldig**.

Han er \_\_\_\_\_ eldre enn broren.

Skal du klare norskprøven, må du øve \_\_\_\_\_ meir på uttalen.

Det er \_\_\_\_\_ varmt i dag. Det var \_\_\_\_\_ varmare i går.

Eg liker \_\_\_\_\_ godt å trene. Men eg liker \_\_\_\_\_ betre å gå på tur.

Leo synest at fotball er \_\_\_\_\_ gøy.

Men å spele data er \_\_\_\_\_ artigare.

## Setningsadverb

Setningsadverba seier noko om innhaldet i **heile setninga**.

Dei uttrykkjer ofte meiningar og haldningar.

Vi plasserer dei vanlegvis etter det første verbet i ei heilsetning.

Eg skal <b>heldigvis</b> ete ute på restaurant i dag!	(Eg er glad for det.)
Eg vil <b>gjærne</b> ete fisk.	(Eg har lyst til det.)
Eg vil <b>heller</b> ete fisk enn kjøt.	(Eg liker fisk betre enn kjøt.)
Eg kan <b>dessverre</b> ikkje vere med.	(Eg er lei for det.)

Adverbet **ikkje** blir ofte kalla **nektingsadverb**.

Vi nektar for meiningsinnhaldet i setninga:

Det blir **ikkje** vår så snart.

Carmen liker **ikkje** vinteren.

Dei kan **ikkje** kome til oss likevel.

9

Set inn **dessverre** i desse setningane.

Eg kan ikkje kome. \_\_\_\_\_

Det var ei dårleg nyheit. \_\_\_\_\_

Irina fekk dårleg resultat på prøva. \_\_\_\_\_

Eg har ikkje gjort heimearbeidet. \_\_\_\_\_

Vi må avlyse båtturen. \_\_\_\_\_

Ali har ikkje fått opphaldsløyve. \_\_\_\_\_

10

Gjer desse setningane nektande ved å setje inn **ikkje**.



Eg liker brunost. \_\_\_\_\_

Det snør no. \_\_\_\_\_

Fatima har fått jobb. \_\_\_\_\_

Per kan snakke russisk. \_\_\_\_\_

Eg kan kome i morgon. \_\_\_\_\_

Luisa kan hjelpe Leo. \_\_\_\_\_

Du må snakke med sjefen. \_\_\_\_\_

Arne liker å gå på fjelltur. \_\_\_\_\_

Leo er alltid glad. \_\_\_\_\_

Carmen hadde god tid. \_\_\_\_\_

### Modifisering

Vi kan bruke setningsadverb for å modifisere det vi seier. Dei syner for eksempel kor usikre vi er på at noko skal skje:

Det blir fint vêr i morgon.	(Eg er sikker.)
Det blir <b>kanskje</b> fint vêr i morgon.	(Det er mogleg.)
Det blir <b>neppe</b> fint vêr i morgon.	(Eg trur ikkje det.)
Det blir <b>sikkert ikkje</b> fint vêr i morgon.	(Eg trur ikkje det.)
Det blir <b>visst</b> fint vêr i morgon.	(Eg har høyrte andre seie det.)
Det blir <b>sikkert</b> fint vêr i morgon.	(Eg trur det.)
Det blir <b>truleg</b> fint vêr i morgon.	(Eg trur det.)

## 11

**Set inn setningsadverba *sikkert ikkje*, *visst*, *nepe*, *kanskje*, *sikkert*.**

Sonen til Fatima skal \_\_\_\_\_ gifte seg i sommar. Det fortalde nokon meg i går.

Leo kjem \_\_\_\_\_ snart. Eg såg han gjennom vindauget.

Arne var sjuk i går, så han kjem \_\_\_\_\_ på jobb i dag.

Vi skal \_\_\_\_\_ reise til Teheran. Eg håper det blir mogleg.

Eg har mykje å gjere i kveld. Så eg kjem \_\_\_\_\_ på festen.

## Gradbøying

Mange av adverba kan vi bøye i grad, men ikkje i tal og kjønn slik som adjektiva. Dei fleste av desse adverba får dei same endingane som adjektiva får når dei blir gradbøygde:

Positiv	Komparativ	Superlativ
Carmen snakkar <b>høgt</b> .	Arne snakkar <b>høgare</b> .	Leo snakkar <b>høgast</b> .
Leo la seg <b>seint</b> .	Leo la seg <b>seinare</b> enn Luisa.	Leo la seg <b>seinast</b> .

Nokre adverb har uregelrett bøying:

Positiv	Komparativ	Superlativ
vondt	verre	verst
lite	mindre	minst
mykje	meir	mest
godt	betre	best
gjerne	heller	helst

## 12

Set adverba til venstre inn i rett form.

mykje Carmen arbeider \_\_\_\_\_. Arne arbeider \_\_\_\_\_ enn Carmen. Arne er den som arbeider \_\_\_\_\_ i familien.

godt Vassmelon smaker \_\_\_\_\_. Vassmelon som er kjøpt i Thailand, smaker mykje \_\_\_\_\_ enn melon som er kjøpt i Noreg. Den \_\_\_\_\_ vassmelonene finn du i Thailand.

gjerne Carmen vil \_\_\_\_\_ ha ein kopp te. Arne vil \_\_\_\_\_ ha kaffi enn te. Leo og Luisa vil \_\_\_\_\_ ha brus.

vondt Osten smaker \_\_\_\_\_. Den andre osten smaker enda \_\_\_\_\_. Dette er det \_\_\_\_\_ eg har smakt.

## 13

**Svar på spørsmåla. Bruk  *gjerne, heller eller helst* i svara.**

Kva vil du ha å drikke? \_\_\_\_\_

Vil du ha kaffi eller te? \_\_\_\_\_

Vil du lære spansk eller tysk? \_\_\_\_\_

Kva vil du ha å ete? \_\_\_\_\_

Vil du ha fisk eller kjøtt? \_\_\_\_\_

Vil du gå på kino eller leige ein video? \_\_\_\_\_

### Langt eller lenge

Vi bruker:

**langt** – lengre – lengst **om distanse**

**lenge** – lenger – lengst **om tid**

Det er ti kilometer til sentrum. Det er **langt** å gå.

Kor **lenge** varer filmen? Han varer i to timar.

**Merk! Lang – lengre – lengst er adjektiv.**

## 14

**Set inn *lang/langt/lenge* i rett form.**

No er det ikkje \_\_\_\_\_ igjen til sommarferien.

Kor \_\_\_\_\_ skal de vere på ferie? Vi skal vere på ferie i to veker.

Tida verkar \_\_\_\_\_ når ein er vekke så lenge.

Dagane er \_\_\_\_\_ når ein ikkje har jobb.

Kor \_\_\_\_\_ gjekk du? Eg gjekk fem kilometer i går.

Kor \_\_\_\_\_ går barna i barneskulen? Barna går sju år i barneskulen.

Har ho \_\_\_\_\_ hår? Ja, det har ho.

Tek det \_\_\_\_\_ tid å bli ferdig? Nei, det er berre éin time igjen.